教案格式

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题：** | | | | |
| **科目：** | **教学对象：** | | **课时：1课时** | |
| **提供者：** | **单位：** | | | |
| **一、教学内容分析（**简要说明课题、学习内容、这节课的价值以及学习内容的重要性） | | | | |
|  | | | | |
| **二、教学目标（**从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度对该课题预计要达到的教学目标做出一个整体描述**）** | | | | |
|  | | | | |
| **三、学习者特征分析（**说明学习者在知识与技能、过程与方法、情感态度等三个方面的学习准备（学习起点），以及学生的学习风格。最好说明教师是以何种方式进行学习者特征分析，比如说是通过平时的观察、了解；或是通过预测题目的编制使用等**）** | | | | |
|  | | | | |
| **四、教学策略选择与设计（**说明本课题设计的基本理念、主要采用的教学与活动策略） | | | | |
|  | | | | |
| **五、教学重点及难点（**说明本课题的重难点**）** | | | | |
|  | | | | |
| **六、教学过程（**这一部分是该教学设计方案的关键所在，在这一部分，要说明教学的环节及所需的资源支持、具体的活动及其设计意图以及那些需要特别说明的教师引导语**）** | | | | |
| **教师活动** | | **学生活动** | | **设计意图** |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
| **七、教学评价设计（**创建量规，向学生展示他们将被如何评价（来自教师和小组其他成员的评价） | | | | |
|  | | | | |
| **八、板书设计（**本节课的主板书**）** | | | | |
|  | | | | |
| **九．教学反思**  可以从如下角度进行反思（不少于200字）：  1．请简单描述这节课的教学或学习流程；  2．有哪些精彩的瞬间；这节课中你最满意的地方或者让您最兴奋的地方？  3．学生对这节课的学习达到你期望的水平了吗?你满意吗？这节课有哪些问题没有解决？为什么？或者让你觉得不足的地方在哪里？  4．课堂上有出乎你意料的事件发生吗？你是如何解决的？  5．如果让你重新上这节课，你会怎样上？有什么新想法吗？  6．从学生的作业、课后谈话等途径你觉得学生的学习效果如何？为什么会有这样的反应？  7．当时听课的老师或者专家对你这节课有什么评价？对你有什么启发？ | | | | |
| 本堂课在教学思想上力求让学生通过清楚的事例及实践的引导认识意识的本质，并充分认识物质第一性，意识第二性，物质决定意识，努力让哲学生活化；通过本课教学，力求对新课程有更深的认识，探索适合新课程的新的教学方法。在本堂课的教学中充分使用了多媒体技术，通过多媒体集图、音、文字等于一身的优势，让学生直观的感受抽象的知识，取得了不错的效果。  这节课最成功的地方就是讲抽象的哲学原理用生活化的例子很好的解决了。邀请学生上讲台与教师一起完成小游戏，在小游戏中蕴含知识，这样的教学方式将学生积极性调动起来，成为真正的学习主体，教师发挥了主导作用，教师适时的的点拨与总结将知识升华。在课后的练习中也证明，这节课的效果是好的。  这节课是一节校内公开课。在后来的评课中，老师们指出，将哲学生活化是很好的教学方式。不足之处给学生的时间还是少了点，如果更大胆的放手给学生去总结提升，那效果将会更好。  创建生活化的课堂一直是我在教学中努力的方向。通过这一节课的尝试，我将更坚定的走这样一条创新之路。 | | | | |